

martos

Vallecas venera a la Virgen de la Villa "La emigrante"

Emigrantes marteños llevaron la devoción al barrio madrileño

FÁTIMA FERNÁNDEZ ■ MARTOS

La Cofradía de la Virgen de la Villa de Madrid celebra este año el cincuenta aniversario de su fundación. Es en el barrio de Vallecas dónde se venera la imagen de la Santísima Virgen de la Villa, alcaldesa perpetua de la Ciudad de la Peña.

La Cofradía de la Virgen de la Villa madrileña reunió, con motivo del cincuenta aniversario de su fundación, a numerosos fieles. Hasta Madrid se trasladaron, el pasado fin de semana, numerosos marteños y miembros de la cofradía para participar en los tradicionales actos con motivo de la festividad de la Virgen. Una veneración que se remonta en la capital del España al año 1959, como consecuencia de la llegada de emigrantes del municipio de Martos en busca de trabajo. Con ellos se llevaron sus tradiciones y su fervor por la Virgen de la Villa, por lo que recibió el sobrenombre de "La inmigrante".

Actualmente la imagen, una talla similar a la que se venera en Martos, se encuentra en la parroquia de San José de Calasanz y este año ha sido restaurada por el artista Joaquín Marchal, gracias a los fondos donados por el marteño Emilio Ortega, prego-

nero de 2008. Los actos comenzaron con el triduo a la Virgen de la Villa, que se celebraron entre el 29 y el 31 de mayo. El tercer día, en la sede parroquial se dio lectura al pregón. Emilio Ortega señaló que ha vivido momentos muy emocionantes y gratificantes y habló de "la fiesta, de la Virgen, de sus orígenes y de la cofradía y sobre todo de mis vivencias personales en Madrid, antes y después ya que he sido inmigrante durante 35 años". Asimismo, destacó la gran fe que en Vallecas se tiene a La Labradora.

El domingo tuvo lugar una solemne misa concelebrada a la que acudieron párrocos de distintas iglesias, además de una representación del Ayuntamiento de Vallecas y las cofradías de Jesús de Medinaceli, Virgen del Carmen, patrona del barrio, del Niño del Remedio y del Santo Sepulcro, además de la Cofradía de la Virgen de la Villa de Martos.

Una de las anécdotas de la jornada fue el reparto de garbanzos bendecidos entre los fieles. En la cena de hermandad también se vivieron momentos de emoción ya que se volvió a repetir el pregón. Además la hermana mayor de este año, María Dolores Miranda, antigua solista del santuario marteño, cantó un *Avemaría* a la Virgen.

Polígono Industrial. La asociación empresarial presenta el viernes el estudio de señalización.
Sociedad. La Policía Local se adhiere a la campaña de la Dirección General de Tráfico sobre el consumo de alcohol y, hasta el día 15, se llevarán a cabo controles de alcoholemia.
Senderismo. La Concejalía de Igualdad organiza una ruta el 5 de junio a la Cantera de la Tiza.



PROCESIÓN. Vecinos marteños y de Vallecas procesionan la imagen de la Virgen de la Villa.

SOLEMNE PROCESIÓN

Recorrido con policías a caballo y músicos

El momento culminante de la fiesta es la solemne procesión de la imagen de la Virgen de la Villa arropada, en todo el recorrido, por numeroso público congregado, la mayoría inmigrantes residentes en ese barrio madrileño. La procesión contó, además, con la participación de la Policía Municipal a caballo y el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores Monte Calvario. Este año la procesión, como novedad, llegó hasta la estación Pozo Entrevías, donde actuó un ballet goyesco de la Escuela Superior de Danza.



COFRADE. Máximo Chamorro le pone a su nieta la medalla.