

Iniciativas. La alcaldesa, Sofía Nieto, y la delegada de Salud, Purificación Gálvez, presentan el programa de actividades con motivo del Día Mundial de la Salud. **Cultura.** El ciclo de cine continúa, este mes, en el teatro municipal Maestro Álvarez Alonso. **Humor.** El establecimiento Bauhaus Café comenzará, este mes, el tercer ciclo de monólogos, con la actuación de Larry.

martos

La Labradora abraza a sus devotos

La imagen es acompañada por miles de marteños en un recorrido más largo

SILVIA RUIZ DÍAZ ■ MARTOS

La Virgen de la Villa salió, ayer, martes de Pascua, de su santuario y bendijo a los miles de fieles congregados. Vecinos de distintos puntos de España se acercaron hasta la ciudad y alumbraron a la imagen en un desfile procesional que, como ocurre cada cinco años, se amplía.

Como manda la tradición, cada cinco años, la Cofradía de la Virgen de la Villa, que cuenta con más de mil doscientos hermanos, se amplía su recorrido procesional. Este momento llegó ayer alrededor de las ocho de la tarde, cuando La Labradora salió de su santuario para bendecir a los miles de fieles congregados. La imagen actual, que fue realizada por el escultor José Sanjuan —a partir del fragmento calcinado del rostro de la antigua talla—, rodó el municipio y se pasó por zonas tan representativas como las plazas de la Constitución y Fuente Nueva, y las calles General Canis, Huertas, Fuente del Baño o San Francisco, entre otras. Uno de los momentos más destacados



DEVOCIÓN. La Virgen de la Villa sale de su santuario, portada por los anderos, y acompañada de los hermanos mayores.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

se vivió cuando una multitud, con velas en las manos, comenzó a alumbrar a la Madre de los Cielos en su recorrido.

La Virgen, Alcadesa Perpetua de Martos, paró en el Ayuntamiento, donde la Agrupación Musical Macastro Soler interpretó el Himno de España, mientras el repique de campanas de la iglesia de Santa Marta comenzaba a sonar.

La devoción hacia María Santísima de la Villa traspasó los límites de la provincia. Una representación de la hermandad fundada en Madrid, hace más de cincuenta años, por un grupo de marteños que tuvo que dejar su hogar y buscar trabajo en esta comunidad, estuvo presente, ayer, en la eucaristía que se celebró en el santuario y en el desfile. A la cita también asistieron autoridades militares y miembros de la Corporación Municipal, así como otros vecinos de distintos puntos del país que llegaron para venerar a la imagen. En la jornada tampoco faltaron las medallas en los fieles, que quisieron mostrar su devoción. Asimismo, fueron muchos los que se congregaron, en los últimos días, en el templo para asistir al triduo, que concluyó por la tarde.

Los balcones del municipio, engalanado con banderas, y las entradas y salidas al santuario fueron la tónica del día. Además, el lunes, cerca de la medianoche, se celebró otro espectáculo, el del castillo de fuegos artificiales, a cargo de Pirotecnia Sánchez, que siempre costea el hermano mayor. Delante del templo, se formó un cuadro con La Labradora, que fue visto desde numerosos rincones de la ciudad. Una vez más, los marteños demostraron su fervor hacia María y celebraron una fiesta que fue concedida, por el rey Felipe V, en 1736.



VELAS. Los fieles alumbran a la imagen durante el desfile.



FERVOR. Miembros de la hermandad asisten a la eucaristía.



CELEBRACIÓN. El castillo de fuegos artificiales, sobre el santuario, dirigido por Pirotecnia Sánchez, causó la admiración de los marteños.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ